

1939755042110 pages | File size: 15.Mb

DOWNLOAD 

Book online 

Isabelle C. Druc, Lisenia Chavez
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



(Get free) Pastas Ceramicas En Lupa Digital: Componentes, Textura y Tecnología (Spanish Edition)

Pastas Ceramicas En Lupa Digital: Componentes, Textura y Tecnología (Spanish Edition)

Isabelle C. Druc, Lisenia Chavez : Pastas Ceramicas En Lupa Digital: Componentes, Textura y Tecnología (Spanish Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Pastas Ceramicas En Lupa Digital: Componentes, Textura y Tecnología (Spanish Edition):

*Este manual es el primer texto basado en el uso de las nuevas lupas digitales porttiles para anlisis de cermicas arqueolgicas en trabajos de campo y laboratorio. Con ms de 90 ilustraciones en color, se presenta como un Atlas de geologa, con descripcin de los minerales y fragmentos lticos comunes en pastas cermicas. Es una ayuda metodolgica

para los arqueólogos, para la clasificación de los fragmentos de cerámica, los estudios estilísticos y la selección de las piezas más representativas para estudios químicos y petrográficos posteriores. Este manual permite identificar muchas de las inclusiones que se ven con una lupa, así como varios elementos de tecnología y manufactura cerámica.

"Manual indispensable para todo arqueólogo interesado en brindar sustento sólido y objetivo a la discusión de la organización del sistema de producción y distribución de cerámica mediante el estudio de la cadena operativa." Krzysztof Makowski, Pontificia Universidad Católica del Perú. "Contribución muy grande para los arqueólogos, porque nos lleva a compartir la metodología y la terminología para el análisis de las pastas cerámicas, mostrándonos nuevas posibilidades de estudio de las cerámicas." Kinya Inokuchi Universidad de Saitama, Japón. About the Author Isabelle C. Druc, del Departamento de Antropología de la Universidad de Wisconsin-Madison, es especializada en análisis de cerámica, arqueología andina, etnoarqueología y producción de documentales etnográficos sobre el arte tradicional. Hizo sus estudios doctorales en la Universidad de Montreal, Canadá y un postdoctorado en la Universidad de Yale (EE.UU.) Estuvo de investigadora visitante en el CNRS y el INRAP en Francia, y en el Smithsonian en Washington D.C. Trabaja en los Andes desde 1993 y ha participado en trabajos de campo en varios países de Europa, el Medio Oriente y las Américas. Ha publicado más de 20 artículos y 6 libros, y producido más de 200 documentales en video sobre cultura e idiomas.